



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI

PROFESSORA: ELIANE ESTEVES TAVARES

TURMA: INFANTIL 1 B/C

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE NOVEMBRO

DATA: 08/11/2021 SEGUNDA-FEIRA

<p>AS ATIVIDADES SOBRE SENTIMENTOS E EMOÇÕES SÃO MUITO IMPORTANTES PARA DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E EMOCIONAL DA CRIANÇA, POIS AJUDAM A ENTENDEREM E A CONVERSAREM SOBRE OS DIVERSOS ESTADOS EMOCIONAIS QUE VIVENCIAM DIARIAMENTE.</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAÇÃO DO CORPO DO OUTRO. • JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>O EU O OUTRO E NÓS.</p> <p>EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESSAR NECESSIDADES, EMOÇÕES E SENTIMENTOS QUE VIVENCIA, POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, SINALIZANDO SITUAÇÕES POSITIVAS E NEGATIVAS QUE EXPERIMENTA. <p>CORPO, GESTO E MOVIMENTO.</p> <p>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ASSOCIAR O NOME DOS SENTIMENTOS ÀS SUAS EXPRESSÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OS ALUNOS SERÃO RECEPCIONADOS COM AS PEÇAS DE MADEIRA PARA MONTAR DESENVOLVENDO IMAGINAÇÃO E MOTORA.  <ul style="list-style-type: none"> • NA SEQUÊNCIA IREMOS OBSERVAR O TEMPO, DESTACANDO NA “JANELINHA DO TEMPO” E CANTANDO UMA MÚSICA QUE O REPRESENTA. (AMIGO SOL OU CAI CHUVINHA). LOGO APÓS A PROFESSORA IRÁ PEDIR PARA CADA CRIANÇA SE DIRIGIR AO QUADRO EXTERNO E



FAZER UM DESENHO QUE O REPRESENTA. EM SEGUIDA IREMOS CONTAR QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO PRESENTES ATRAVÉS DO DESENHO DE CADA UMA NO CHÃO DO SOLÁRIO PARA QUE OBSERVEM E SEU CORPO E O CORPO DO OUTRO SEMPRE COM EXPRESSÕES FACIAIS REFERENTE A CADA ALUNO.

- EM SEGUIDA APRESENTAR ALGUNS BALÕES COLORIDOS COM DESENHOS DE EXPRESSÕES FACIAIS (TRISTE, ALEGRE, RAIVA E ASSUSTADO) E PARA A **MUSICALIZAÇÃO**, CANTAR A CANÇÃO:



A MÚSICA DOS SENTIMENTOS

EU ME SINTO ALEGRE, COM AMIGOS JUNTO A MIM, COMENDO SORVETE, QUERIA DIAS SEMPRE ASSIM.

AS VEZES FICO TRISTE E AS VEZES ME SINTO MAL, ENTÃO GANHO UM ABRAÇÃO E TUDO VOLTA AO NORMAL.

TODOS TÊM SENTIMENTOS, VOCÊ SENTE TAMBÉM, AONDE ELE SURGE, NÃO SEI DE ONDE VEM (2X)


AS VEZES SINTO RAIVA E NEM SEI BEM PORQUÊ, MAS SE EU FALO DELAS, EU FAÇO DESAPARECER.

AS VEZES ME PREOCUPO COM TANTO PRA FAZER, MINHA PROFESSORA ME ACALMA, ME AJUDA A RESOLVER.

TODOS TÊM SENTIMENTOS, VOCÊ SENTE TAMBÉM, AONDE ELE SURGE, NÃO SEI DE ONDE VEM (2X).

- SEGUIDAMENTE INCENTIVA-LOS A ESCOLHER UM DOS BALÕES QUE REPRESENTA O MODO QUE ESTÃO NAQUELE MOMENTO E DEIXAR QUE BRINQUEM LIVREMENTE COM ELES NO SOLÁRIO.
- DEPOIS DA BRINCADEIRA IREMOS EM SALA REALIZAR A ATIVIDADE IMPRESSA: ESTE É O CACHORRO COSQUINHA, OBSERVE A EXPRESSÃO FACIAL DELE E PINTE COM O DEDINHO E TINTA A CARINHA CORRESPONDENTE (**ANEXO**)
- PARA QUEM ESTÁ **REMOTO** BASTA ACESSAR O LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=pH6YnSb4Rgo>
- E CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE ESTES SENTIMENTOS, ESTIMULANDO PARA QUE FALE COMO ESTÁ SE SENTINDO NAQUELE MOMENTO. DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE



	<p>IMPRESSA, ESTE É O CACHORRO COSQUINHA, OBSERVE A EXPRESSÃO FACIAL DELE E PINTE COM O DEDINHO E TINTA A CARINHA CORRESPONDENTE (ANEXO)</p> <p style="text-align: center;">HISTÓRIA DO DIA</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE IMPRESSA SOBRE OS SENTIMENTOS.</p>

DATA: 09/11/2021 TERÇA-FEIRA

<p>OLÁ PESSOAL!! NA AULA DE HOJE IREMOS ESTIMULAR AS HABILIDADES PSICOMOTORAS COM UMA ATIVIDADE SIMPLES, MAS MUITO IMPORTANTES, POIS AJUDAM AS CRIANÇAS A APRENDER REALIZAR AS TAREFAS COTIDIANAS E ESCOLARES. EMBORA AS CRIANÇAS DESENVOLVAM HABILIDADES MOTORAS EM RITMOS DIFERENTES, PRECISAM SER DEVIDAMENTE ESTIMULADAS, POIS PODEM TER DIFICULDADES EM PEGAR O LÁPIS PARA ESCREVER, MOVER OBJETOS COM A PONTA DOS DEDOS, USAREM TESOURAS, AMARRAR SAPATOS, DENTRE OUTRAS.</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIVERSIDADE MUSICAL • GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS, SUAS DIFERENTES ESTRUTURAS E TRAMAS. • SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR E FOLHEAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BUSCAR ADEQUAR OS SONS PRODUZIDOS COM OS



	<p>DIFERENTES OBJETOS OU INSTRUMENTOS AO RITMO DA MÚSICA.</p> <p>ESCU TA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESCUTAR/IMITAR PARLENDAS E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COMO CORRE-COTIA PRODUZINDO DIFERENTES ENTONAÇÕES E RITMOS. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS MANIPULANDO OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS DA BANDINHA, FAZENDO COM QUE OBSERVEM O SOM E O SILÊNCIO DE FORMA NATURAL. • EM SEGUIDA REALIZAREMOS A ROTINA DIÁRIA ATRAVÉS DE REGISTRO NO QUADRO DO DIA, MÊS, ANO E DIA DA SEMANA, CANTANDO A MÚSICA “SETE DIAS A SEMANA TEM”. A PROFESSORA TAMBÉM IRÁ REGISTRAR A QUANTIDADE DE MENINOS E MENINAS, REPRESENTANDO A ESCRITA NUMÉRICA. • EM SEGUIDA IREMOS TRABALHAR COM A PARLENDA: GALINHA CHOCA ESCRITA EM PAPEL KRAFT E EXPOSTA NO QUADRO, REALIZAR A LEITURA APONTADA PARA QUE OBSERVEM A POSIÇÃO DA ESCRITA E DEPOIS CIRCULAR NA PARLENDA A INICIAL DE CADA ALUNO. <div data-bbox="1388 1012 1726 1279" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1031 1893 1440 2217" data-label="Image"> <p>GALINHA CHOCA COMEU MINHOCA SAIU PULANDO QUE NEM PIPOCA</p> </div>



	<ul style="list-style-type: none"> • APÓS A LEITURA APONTADA, IREMOS ESTIMULAR O MOVIMENTO DE PINÇA ATRAVÉS DA ATIVIDADE: “ENCHENDO O PAPO” • PARA ESTA ATIVIDADE IREMOS PRECISAR DE PEDACINHOS PEQUENOS DE BARBANTE, REPRESENTANDO AS MINHOCAS E UM PRENDEDOR COM UMA GALINHA DE PAPEL COLADO DE FORMA QUE O BICO FIQUE NA PONTA, ENTÃO A CRIANÇA MANIPULARÁ O PRENDEDOR, ABRINDO E FECHANDO, PEGANDO AS “MINHOCAS” . (REMOTO). • NO SOLÁRIO DEIXAR QUE BRINQUEM COM AS MOTOQUINHAS. <p style="text-align: center;">HISTÓRIA DO DIA:</p> 
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	

DATA: 10/11/2021 QUARTA-FEIRA

<p>BOM DIA FAMÍLIAS, A PROPOSTA DE HOJE É O TRABALHO COM O ESTÍMULO VISUAL, QUE É “UMA IMPORTANTE FERRAMENTA UTILIZADA NA CONSTRUÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA, INCENTIVANDO NA IDENTIFICAÇÃO DA PRIMEIRA LETRA DE SEU NOME, POIS OBSERVÁ-LA ESCRITA EM DIFERENTES LOCAIS E MATERIAIS, A CRIANÇA, CONSEQUENTEMENTE, INICIA UM PROCESSO DE RECONHECIMENTO QUE DESPERTA A CURIOSIDADE EM CONHECER O PRÓPRIO NOME, FAZENDO COM QUE SE DESCUBRA E PERCEBA QUE ELA, ASSIM COMO OS COLEGAS, POSSUI UMA IDENTIDADE PRÓPRIA”. MÁXIMOS COLÉGIO</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. • ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL.




	<ul style="list-style-type: none"> SUPORTES MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <ul style="list-style-type: none"> RECONHECER-SE QUANDO CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME. ESCUTAR O OUTRO. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> CONHECER BRINQUEDOS, LIVROS OU JOGOS DE SUA CULTURA LOCAL. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> VIVENCIAR SITUAÇÕES DE CUIDADO COM A PRÓPRIA PRODUÇÃO E A DOS COLEGAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> RECEPCIONAREMOS AS CRIANÇAS COM BONECAS E CARRINHOS ESTIMULANDO A IMAGINAÇÃO, COORDENAÇÃO MOTORA FINA E A CAPACIDADE DE RACIOCÍNIO E AUTOESTIMA. LOGO APÓS A PROFESSORA IRÁ REALIZAR A CHAMADINHA ATRAVÉS DA MÚSICA “SE EU FOSSE UM PEIXINHO”. CADA CRIANÇA RECEBERÁ UM PEIXINHO DE E.V.A. COM SUA FOTO E LETRA INICIAL. CONFORME FORMOS CANTANDO, A CRIANÇA QUE FOR RETIRADA DO FUNDO DO MAR DEVERÁ COLAR O SEU PEIXINHO NO QUADRO, ONDE HAVERÁ A REPRESENTAÇÃO DO MAR COM DESENHOS. EM SEGUIDA, APRESENTAR UMA ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA: O MEU NOME É ZÉ E O SEU QUAL É?? HISTÓRIA COMPLETA NESTE LINK: https://www.youtube.com/watch?v=Frtzic_DgTE QUE CONTA SOBRE UM SAPINHO QUE NÃO TINHA NENHUM



	<p>NOME.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DEPOIS DE EXPLORAR A HISTÓRIA, SEUS PERSONAGENS E CENÁRIOS, IREMOS FAZER UMA DIVERTIDA PESCARIA: COM UMA BEXIGA CHEIA FAZER UM PEIXE E VÁRIOS PEIXINHOS DE E.V.A QUE SERÃO FIXADOS COM FITA CREPE EM CADA CRACHÁ (NOME E FOTO DA CRIANÇA) E DISPOSTOS EM UMA CAIXA E AUXILIÁ-L O A PESCAR CADA UM O SEU. DANDO MAIOR ÊNFASE A LETRINHA INICIAL DOS NOMES. • LOGO APÓS, IREMOS FAZER UMA ATIVIDADE DESENHANDO COM PINCEL E ÁGUA NO QUADRO EXTERNO, REALIZANDO TENTATIVAS DE TRAÇADO DA SUA LETRA INICIAL. <div data-bbox="751 908 963 1095" data-label="Image"></div> <div data-bbox="987 744 1283 1107" data-label="Image"></div> <div data-bbox="1293 836 1713 1095" data-label="Image"></div> <ul style="list-style-type: none"> • DEPOIS DEIXAR QUE FAÇAM MARCAS GRÁFICAS LIVREMENTE. • PARA QUEM ESTÁ EM CASA BASTA DISPONIBILIZAR UM POTINHO COM UM POUCO DE ÁGUA (NUNCA DEIXAR A CRIANÇA SEM SUPERVISÃO), E INCENTIVÁ-LA A TRAÇAR SUA LETRA COM O PINCEL OU COM O DEDINHO. AGUARDO FOTO DA ATIVIDADE. • HISTÓRIA DO DIA: <div data-bbox="1094 1540 1367 1819" data-label="Image"></div> <ul style="list-style-type: none"> • MUSICALIZAÇÃO: O SAPO NÃO LAVA O PÉ, JACARÉ FOI PASSEAR NA LAGOA.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>ATRAVÉS DO ENVIO DAS FOTOS PELA FAMÍLIA.</p>

DATA: 11/11/2021 QUINTA-FEIRA

<p>OLÁ FAMÍLIAS, HOJE IREMOS TRABALHAR COM PUNÇÃO, QUE CONSISTE EM PERFURAR O ISOPOR, LEMBRANDO O MOVIMENTO DE UMA "PINÇA". COM ESTA ATIVIDADE A CRIANÇA TAMBÉM DESENVOLVE A MOTRICIDADE, REFORÇA A MUSCULATURA, FORÇA, HABILIDADE DE "PEGAR" E MANEJAR UM PALITO/LÁPIS/ FERRAMENTA DE PUNÇÃO. COMO BASE PARA O PAPEL, É UTILIZADO UM ISOPOR, QUE COM A PERFURAÇÃO, POSSIBILITA À CRIANÇA SENTIR SEU MOVIMENTO E O EFEITO DESTES NUMA BASE FLEXÍVEL.</p>		
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> MARCAS GRÁFICAS; ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E CULTURAL. 	
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES. VIVENCIAR REGISTROS EM DIFERENTES SUPORTES: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO, DENTRE OUTROS <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</p> <ul style="list-style-type: none"> MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E PRODUZIDO PELO HOMEM. 	
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> RECEBER OS ALUNOS COM PEÇAS DE ENCAIXE PARA ESTIMULAR OS A COORDENAR MELHOR OS MOVIMENTOS E ADQUIRIREM MAIOR DESTREZA COM AS MÃOS. EM SEGUIDA FAREMOS A CONTAGEM ORAL DAS CRIANÇAS COM A REPRESENTAÇÃO DA QUANTIDADE TOTAL DE MENINOS E MENINAS ATRAVÉS DE DESENHO NO QUADRO, DESTACANDO TAMBÉM A INICIAL DAS CRIANÇAS 	

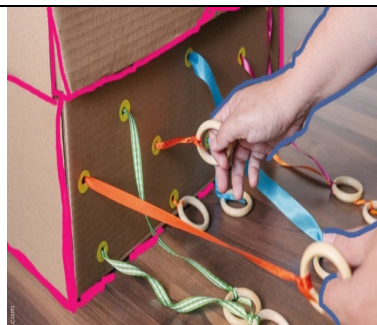


	<p>PRESENTES. IREMOS ATÉ A JANELA PARA OBSERVAR O TEMPO E DESTACAR A TEMPERATURA DO DIA. LOGO APÓS IREMOS CANTAR A MÚSICA DOS DIAS DA SEMANA, ENFATIZANDO A QUINTA-FEIRA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SEGUIDAMENTE IREMOS CONTINUAR O TRABALHO COM A LETRINHA INICIAL DAS CRIANÇAS ATRAVÉS DA ATIVIDADE: “ENCAIXE NOS FURINHOS” MOSTRAR UM A UM OS PRATINHOS E BANDEJINHAS DE ISOPOR PERFURADAS COM A INICIAL DE CADA UM E AO APRESENTAR, INCENTIVÁ-LOS A RECONHECER QUAL É A SUA LETRINHA, ENTREGAR TAMBÉM CANUDINHOS PARA QUE ENCAIXEM NOS ORIFÍCIOS CONTORNANDO A LETRA E AO MESMO TEMPO ESTIMULANDO A COORDENAÇÃO MOTORA FINA. • PARA QUEM ESTÁ EM CASA, VOCÊ VAI PARA PRECISAR DE: PRATINHO DE ISOPOR OU UMA PLACA PEQUENA DE ISOPOR E VÁRIOS PALITOS QUE PODE SER: DE FÓSFORO OU PALITO DE CHURRASCO (SEM PONTAS E EM PEDAÇOS PEQUENOS) OU O PRÓPRIO CANUDO. O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ ESCREVER A LETRA INICIAL DO NOME DA CRIANÇA NO PRATINHO DE ISOPOR, EM LETRA DE FORMA E GRANDE, UTILIZANDO UMA CANETA, APÓS, PERFURAR TODO O CONTORNO DA LETRA DEIXANDO UM ESPAÇO PEQUENO ENTRE OS FUIROS, ENTÃO, PEDIR PARA A CRIANÇA PREENCHER OS FUIROS ENCAIXANDO OS PALITOS. • O MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO SERÁ COM O RÁDIO, ONDE AS CRIANÇAS PODERÃO FICAR EM PÉ E ASSIM VAMOS CANTAR E DANÇAR AO SOM DE DIFERENTES MÚSICAS INFANTIS DO GRUPO PALAVRA CANTADA
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	



DATA: 12/11/2021 SEXTA-FEIRA

<p>OIII, TUDO BEM COM VOCÊS, A AULA DE HOJE SERÁ SOBRE O RECONHECIMENTO QUE A CRIANÇA TEM DE SI E AMPLIAR O MODO QUE ELA TEM DE PERCEBER O OUTRO, VALORIZANDO SUA IDENTIDADE, RESPEITANDO OS OUTROS E RECONHECENDO AS DIFERENÇAS QUE NOS CONSTITUEM COMO SERES HUMANOS.</p>		
O QUE VAMOS ESTUDAR?		CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none">• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.• RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE.• IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?		CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS (EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR CARACTERÍSTICAS INDIVIDUAIS, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS. (EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS. <ul style="list-style-type: none">• OBSERVAR O OUTRO E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS. <ul style="list-style-type: none">• PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES EXPERIÊNCIAS REALIZADAS ORALMENTE PELO(A) PROFESSOR(A), PARA QUE O ESTABELEÇA NOÇÕES DE QUANTIFICAÇÃO, PROGRESSIVAMENTE COMO: QUADRO DE FALTAS E PRESENÇAS E EM OUTROS MOMENTOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?		<ul style="list-style-type: none">• RECEBER OS ALUNOS COM AS CAIXAS DE PUXA FITAS, DESENVOLVENDO A ATENÇÃO E A RELAÇÃO DE CAUSA E EFEITO.



- REALIZAR A CHAMADINHA COM A MÚSICA: QUEM É ESSE? MOSTRANDO O CRACHÁ E DEIXAR QUE AS CRIANÇAS MOSTREM O DONO, PARA A JANELINHA DO TEMPO, LEVAR OS ALUNOS NO SOLÁRIO PARA QUE OBSERVEM COMO ESTÁ O DIA, MOSTRANDO GRAVURAS DE SOL, CHUVA E NUBLADO.
- EM SEGUIDA OFERECER AOS ALUNOS DIFERENTES MATERIAIS GRÁFICOS COMO: REVISTAS, JORNAIS, PANFLETOS OU LIVROS E DEIXAR QUE EXPLOREM AS GRAVURAS E FOTOGRAFIAS, CHAMAR A ATENÇÃO DELES QUANTO AS PESSOAS, COMO SÃO, SE SÃO GRANDES OU PEQUENAS, COR DOS CABELOS, DOS OLHOS, DE PELE, DESTACANDO AS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DOS MESMOS. APÓS, PEDIR QUE OBSERVEM SUA IMAGEM NO ESPELHO E MOSTRAR A COR DOS SEUS OLHOS, PELE, CABELO...
- DEPOIS AUXILIÁ-LOS A ENCONTRAR UMA IMAGEM QUE LEMBRE SUAS CARACTERÍSTICAS E COLAR NO CARTAZ COLETIVO QUE SERÁ EXPOSTO NO MURAL DA SALA. PARA QUEM ESTÁ REMOTAMENTE, EXPLORE DIVERSOS MATERIAIS GRÁFICOS COMO REVISTAS, JORNAIS OU LIVROS, OBSERVANDO DIFERENTES PESSOAS. FAÇA QUESTIONAMENTOS ÀS CRIANÇAS COMO:
 - _ O QUE ESTAS PESSOAS TÊM EM COMUM? (CABEÇA, OLHOS, BRAÇOS, PERNAS).
 - _ O QUE ELAS TÊM DE DIFERENTES? (COR DOS OLHOS, COR E COMPRIMENTO DOS CABELOS, COR DA PELE, ALTURA, FORMATO DO ROSTO, PESO).DEPOIS PEÇA PARA A CRIANÇA OBSERVAR SUA IMAGEM NO ESPELHO E EM SEGUIDA RECORTAR (DA REVISTA) A PESSOA QUE MAIS SE PARECE COM ELA COLANDO-A NA ATIVIDADE IMPRESSA.

HISTÓRIA DO DIA:



	
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA COLAGEM NA ATIVIDADE IMPRESSA.

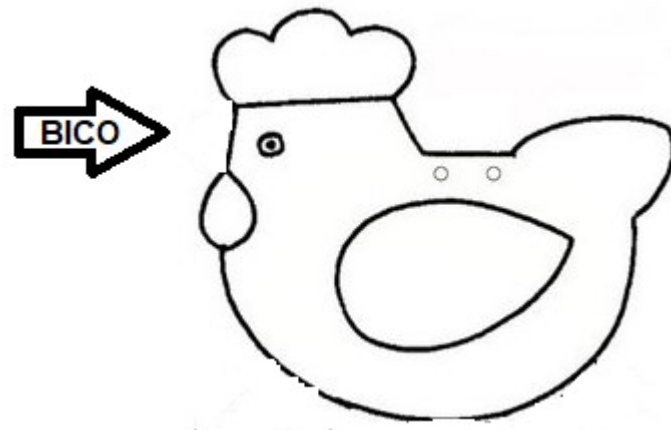
TODAS AS ATIVIDADES SERÃO DESENVOLVIDAS RESPEITANDO AS NORMAS DE BIOSSEGURANÇA NA LUTA CONTRA A DISSEMINAÇÃO DO VÍRUS “COVID 19”.

ATIVIDADES EM ANEXO



ATIVIDADE PARA O DIA: 09/11 TERÇA-FEIRA

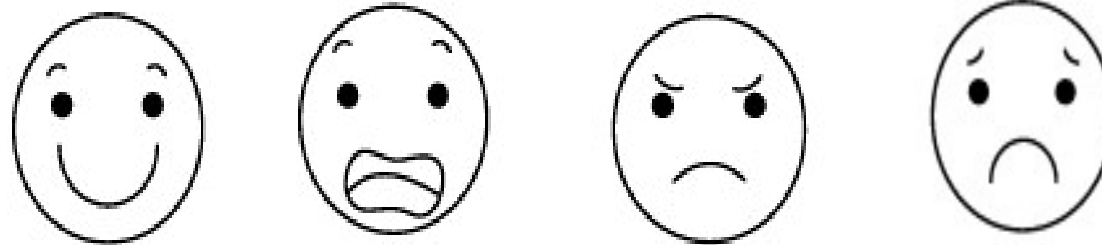
PINTE, RECORTE E COLE A GALINHA NO PRENDEDOR, ASSIM COMO NO MODELO, RECORTE PEDACINHOS DE BARBANTE PARA REPRESENTAR AS MINHOCAS E ESTIMULAR O MOVIMENTO DE PINÇA.





NOME: _____ 08/11/2021

- ESTE É O CACHORRO COSQUINHA, OBSERVE A EXPRESSÃO FACIAL DELE E PINTE COM O DEDINHO E TINTA A CARINHA CORRESPONDENTE.





PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



NOME: _____ 12/11/2021

-COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO, ENCONTRE EM MATERIAIS GRÁFICOS
COMO: REVISTAS, JORNAIS, PANFLETOS OU LIVROS, A IMAGEM DE UMA
PESSOA QUE LEMBRE AS CARACTERÍSTICAS QUE VOCÊ POSSUI E COLE
NESTE ESPAÇO.



ATIVIDADES REMOTAS

36º ROTEIRO



ALUNO (A) : _____

TURMA: INFANTIL 1 B/C

PROFESSORA: ELIANE ESTEVES